

Suednord

Convegno di studi
Il Turismo incoming
L'Aquila Unione provinciale degli industriali
7 novembre 2006

Il Bed&Breakfast: strategie d'accoglienza
Cinzia Pierantonelli

All'Aurora i primi raggi di sole arrivano gradualmente dal Monte Magno che domina uno dei tratti più incantevoli della Riviera d'Ulisse, approdo sicuro di chi vuole immergersi in un luogo incontaminato.

Collière, dal latino raccogliere, nella lingua moderna accogliere ma possiamo anche dire ricevere presso di sé, ammettere nel proprio gruppo, ospitare, alloggiare, albergare, accettare, ascoltare, approvare:

rendere, insomma, 'quell'erotismo dell'arrivo', come lo definisce Eric J. Leed, uno dei più significativi esperti di analisi antropologica e sociologica del viaggio, nella sua 'Mente del viaggiatore', un'esperienza unica e indimenticabile.

“L'erotismo dell'arrivo presuppone certe realtà che permeano la storia del viaggio: la staticità delle donne, la mobilità degli uomini, l'incertezza e la contingenza dei rapporti che si formano tra loro all'arrivo, l'incertezza di ciò che viene offerto, di ciò che si perde o si guadagna con gli incorporamenti di un nuovo membro.”

E quando si parla di viaggio, di arrivi e partenze, non si può non menzionare il libro di Omero:

“E sì laggiù mi voleva tenere Calipso, la dea fra le dee, in grotte profonde, bramosa che io le fossi marito; e così l'ingannevole Circe Eea mi voleva con sé nelle sue case, bramosa che io le fossi marito; ma esse non mai nel mio petto suadevano l'anima mia. Tanto nessuna cosa è più dolce della patria e dei suoi, se anche uno lontano, in terra straniera, abiti, lungi dai suoi, una casa opulenta.” (Odissea IX, p. 106)

Il libro di Ulisse sembra, infatti, facesse parte di un ciclo epico più ampio intitolato Nostoi, ossia 'Ritorni', nel quale era descritto il ritorno a casa degli eroi dopo la lunga guerra di Troia. Ma, di tanti ritorni solo quello di Ulisse ha retto nel tempo, le sue vicende si sono tramandate sino a noi perché, a differenza delle storie degli altri eroi, di Agamennone, di Diomede, di Idomeneo ..., rappresentano una storia ideale e non il crudo racconto di quello che in realtà avveniva.

...

PER RICHIEDERE L'INTERO ARTICOLO SCRIVERE A: pierantonelli@gregoriosettimo.eu